

Marie T. Martin

**Integrale Areale**            Für Detel Aurand

I

Kristalline Formen, die  
Entwicklung der Zeitalter,  
Erdschichten. Alles ist in  
Bewegung. Mittendrin:  
das sehende Auge des

Jetzt: ein Zellkern aus Licht  
der hinausblickt in die Leere,  
aus der alles erwächst. *Was  
setzt der Farbe Grenzen,*  
wohin gehst du wenn alles

gleichzeitig anfängt?

II

Richtung, das Ich: eine  
Verortung. Verwirbelung  
von Luft, Schichten in  
denen die Farbe gelagert  
ist. Zeit um Zeit eine  
Zieharmonika, kannst du

ins Gestern sprechen, mit  
einer Geste den Horizont  
übersteigen, dich fragen: ab  
welcher Größe des Raums  
zeigt sich das Wesentliche?

An einer Kreuzung aus  
Linien, am Stützpunkt,  
einer Verknotung? Aus  
der Tiefe wächst dir ein  
Lichtfleck entgegen aus  
dem sich das Weltall faltet.

Fläche, Flechte, die  
Verästelung von Licht.